

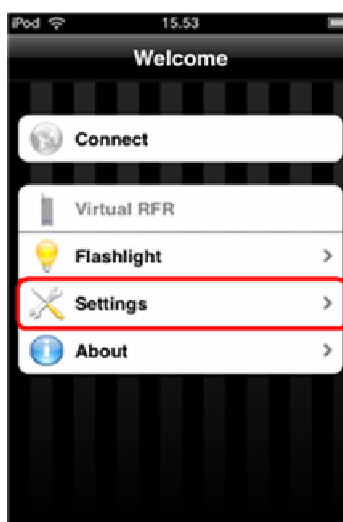
I. Connexion avec la console

NOTE: Si vous n'avez pas encore activé le réseau sans-fils de votre console et configuré votre iPhone/iPod, vous aurez besoin de reprendre la procédure de configuration de la iRFR.

1. Sur votre console Congo, activez l'utilisation de la télécommande (A partir du navigateur, Réglages de la console => onglet "système"), aucun autre réglage ou protocole ont besoin d'être activé pour que le iRFR fonctionne.



2. Lancez l'application iRFR sur votre iPhone/iPod. À la page d'accueil, rentrez dans les réglages, "settings" en anglais.

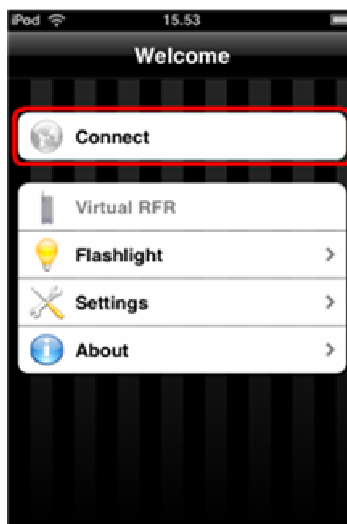


3. Une fois dans les réglages, écrivez l'adresse IP de votre console dans le champ "Host". Tant que vous ne voyez pas un stick vert après avoir entré l'adresse IP, vous ne serez pas en mesure de vous connecter. Cela voudrait dire qu'il y a soit un problème de réseau, soit que l'adresse entrée est mauvaise.

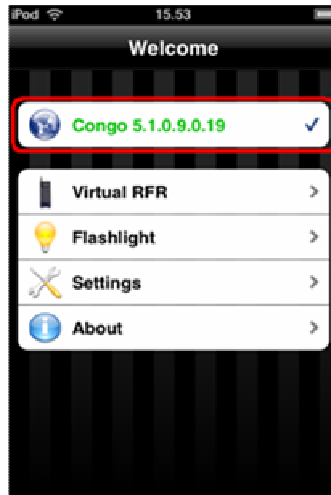


4. **Note:** Le mot de passe n'est pas utilisé dans les consoles Congo, mais dans les consoles Eos, laissez donc le champ libre.

5. Pressez le bouton d'accueil situé en haut à gauche pour retourner à la page d'accueil, et appuyez sur "connect".

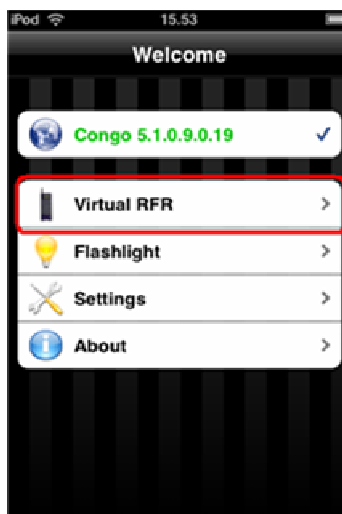


6. Une fois connecté, vous verrez apparaître la version de logiciel de la console avec laquelle votre iPhone/iPod est lié. Les outils du menu de l'IRFR virtuel deviennent eux aussi disponibles.



II. Utilisation de la télécommande RFR virtuel

1. A la page d'accueil, sélectionnez "Virtual RFR".



2. L'RFR virtuel a été conçu pour être exploité exactement comme l'actuel Net3 RFR. Pour voir les différentes fonctionnalités du soft Congo avec l'RFR virtuel allez directement au chapitre III : Fonctionnalité de l'IRFR

- Point 1: Pour tourner la roue codeuse, glissez légèrement votre doigt dans le sens de rotation. Pour mettre à 100% les roues codeuses, un coup rapide lui fera faire le tour.
- Point 2: Taper sur l'écran du RFR virtuel pour naviguer à travers plusieurs dispositions de présentation (Vous pouvez aussi bloquer la couche dans la page des réglages).



3. A la page d'accueil, sélectionnez “Settings” pour configurer les points suivants :

- **Quick Start (démarrage rapide):** Lorsqu'il est actif, l'iRFR se connecte directement à la console, passant outre l'affichage de l'écran d'ouverture. Si la connexion est établie, ça va directement à l'écran Virtual RFR.
- **Sounds (sons):** Activez le si vous voulez entendre des effets sonores (pression de bouton, rotation des roues...).
- **Lock RFR Layout (Couche RFR bloquée):** Activé, il rend la navigation entre les différentes dispositions inutilisables, la navigation reste bloquée sur la couche choisie, et il y a une icône indiquant que le blocage est activé.
- **Sleep Disabled (Veille désactivée):** Votre iPhone/iPod ne se met plus en veille même après une longue période d'inactivité (La durée de batterie en sera diminuée).

4. Flashlight

- A l'écran d'accueil, sélectionnez le “flashlight” (torche) pour éclairer votre écran.
- Touchez l'écran pour faire apparaître 2 jauges avec lesquelles on peut régler la teinte et l'intensité de l'écran.

5. About : A propos de

- à l'écran d'accueil, sélectionnez “About” (à propos de).
- Vous y retrouverez un lien vers le site “charity”, un lien vers la page wiki de l'iRFR et la version de votre application iRFR.

III. Fonctionnalité de l'IRFR

1. L'iRFR a les mêmes fonctionnalités que celles de la télécommande Net3 RFR.

- Le RFR fonctionne dans ses propres registres qui peuvent être effacés. Les niveaux d'intensité des circuits envoyés depuis la télécommande ne peuvent être enregistré dans les mémoires que depuis la télécommande.

2. Fonctionnalité générale

- La ligne de l'afficheur supérieur affiche les informations sur le circuit sélectionné. L'indice pour les boutons macro sont sur les deux rangés du bas de l'afficheur. La molette contrôle le niveau des circuits sélectionnés, et ce quelque soit le type d'affichage (sauf dans l'affichage du control des paramètres où les 2 encodeurs gèrent les paramètres affichés, comme le Pan/tilt...).

3. Le menu principal

- Les 6 premiers boutons (ici en bleu), sont des raccourcis pour des fonctionnalités basiques. Appuyez sur “**M (MORE SK)**” pour revenir au menu principal si vous n'y êtes pas.



- Si vous appuyez sur “**M (MORE SK)**” alors que vous êtes au menu principal, d'autres menus apparaissent.



4. Fonctionnalités des circuits

Les fonctions les plus communes pour régler des intensités à des canaux sélectionnés (les commandes en syntaxe “At Mode” est valable depuis la version v5.1). Cela comprend les raccourcis C & Ch pour tout mettre à zéro.

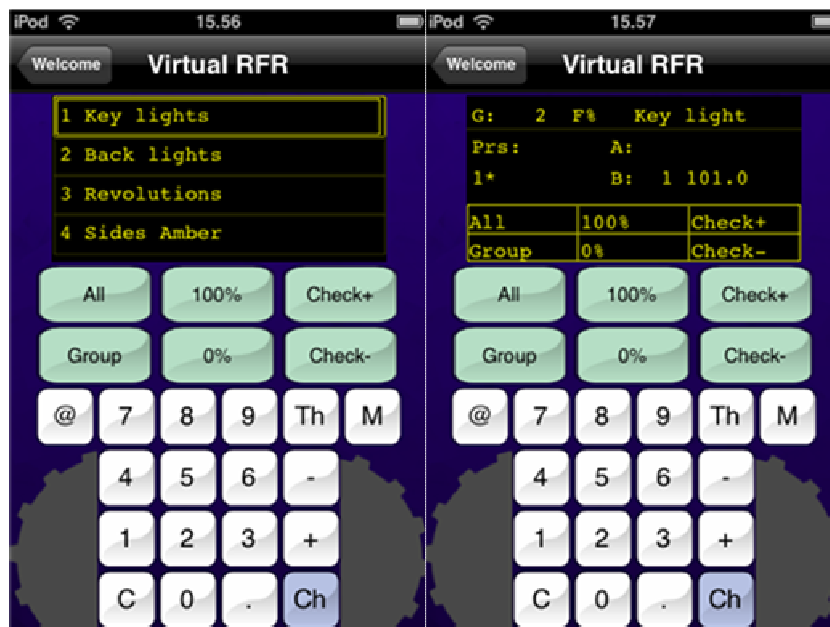
- CH
- +
- -
- THRU
- @LEVEL

5. Liste de Groupe

Appuyer sur “M (MORE SK)” et puis sur “GROUP” pour faire apparaître la liste des groupes préalablement enregistrés. Utilisez la roue pour faire déplacer le curseur et cliquez sur la roue pour activer le groupe de votre choix.

Si vous connaissez le chiffre attribué au groupe à activer, vous pouvez, une fois dans le menu correspondant, appuyer sur le chiffre en question et directement sur GROUP (# GROUP), il sera sélectionné sans que la liste des groupes apparaisse.

En appuyant encore sur M (MORE SK), d'autres pages de menu s'afficheront.



6. Asservis (Devices)

Appuyez sur “M (MORE SK)” et puis sur ASSERVIS pour entrer dans le sous-menu des asservis. Quand vous êtes dans le sous menu, vous aurez à votre disposition les paramètres “ParamF/ParamC/ParamB” qui chacun donne accès à un paramètre de l'asservi sélectionné.

Deux paramètres s'affichent au milieu de l'écran et sont contrôlés par les roues. Appuyez sur une roue si vous voulez affiner votre réglage.



Les fonctions “Next, Last and Select All” vous permettent de vous déplacer d'un paramètre à un autre, “Select All” vous fait revenir aux paramètres d'origine.

Les boutons ParamF, ParamC and ParamB sont les équivalents des boutons Focus, Couleur and Beam de la console. Ils vous font naviguer sur les pages de paramètres disponibles selon l'asservi utilisé.

Utilisez les roues pour ajuster les valeurs des paramètres et affinez votre réglage en cliquant sur les roues. Le mode “réglage fin” est indiqué par le symbole “-” devant la valeur du paramètre.

7. Cercle Chromatique (Color Picker)

NOTE: Le cercle de couleur iRFR ne fonctionne que dans les versions Congo v6

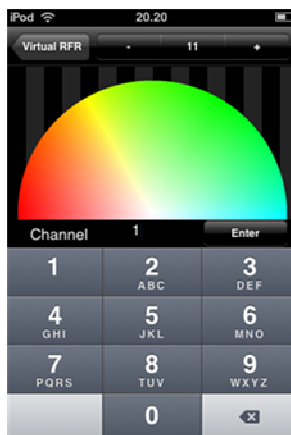
Avec le cercle de l'iRFR, vous pouvez capturer des couleurs pour vos asservis travaillant en couleurs. Appuyez sur le bouton "Color picker" situé en haut à droite du menu principal pour l'ouvrir, vous pouvez revenir au menu principal en appuyant sur le bouton "Virtual RFR" situé en haut à gauche de l'écran.

Le curseur dans le cercle indique la couleur sélectionnée. Appuyez n'importe où dans le cercle pour changer de couleur, le curseur suivra votre sélection.



Sur la ligne du haut, juste au dessus du cercle, est indiqué le circuit sélectionné. Vous pouvez utiliser les boutons "+" et "-" pour incrémenter ou décrémenter le circuit, ou cliquer sur le canal pour changer manuellement (appuyez n'importe où ailleurs sur l'écran pour annuler la manipulation).

Appuyez sur "Virtual RFR" si vous voulez retourner aux commandes de sélection de circuit pour sélectionner un nouveau groupe.



8. Le séquentiel (Playback)

Appuyez sur "M (MORE SK)" et puis sur "PLAYBACK" pour entrer dans le sous-menu du playback. Voici les fonctions du Playback :

Fonction	Bouton	Complément
GO	[GO]	Lancer le Transfert.
GO Back	[GoBack]	Lancer le Transfert vers le pas précédent.
Goto preset/step	[#] [Goto]	Lancer le Transfert vers un n° de mémoire ou de pas (par rapport au réglages de saut de pas)
Record preset	[#] [Record]	Enregistrer la mémoire n°# dans la liste de mémoire. Seul les valeurs données par la télécommande sont stockées.
Update preset	[Update]	Les valeurs de la mémoire sélectionnée (indiquée comme "Prs:#" à l'écran) sont rafraichies.
Select Preset and load levels from the Preset	# [Preset]	Les valeurs de la mémoire n°# sont chargées dans le champ de la télécommande et la mémoire n°# est sélectionnée.
Select Preset and load levels from the Preset	[Preset]	Affiche la liste de mémoire. Utiliser la roue pour atteindre la mémoire et cliquer sur la roue pour la sélectionner, et les valeurs seront chargées dans la télécommande.

Lors d'un traitement d'une mémoire, un message de confirmation s'affiche dans l'écran de l'IRFR. Pour activer l'enregistrement/rafraichissement à partir de la télécommande. Vérifier l'option "Allow recording from remote".

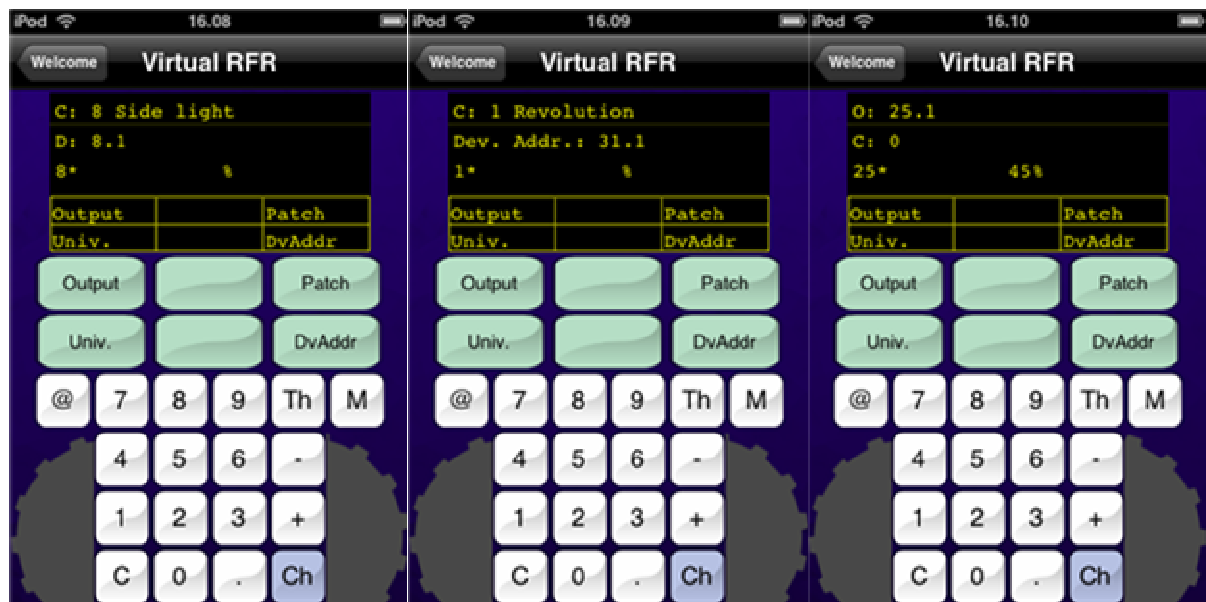
Écran play-back & liste des mémoires:



9. Le Patch

Appuyer sur “M (MORE SK)” et puis sur “PATCH” pour entrer dans le sous-menu du patch. Les fonctions du Patch sont :

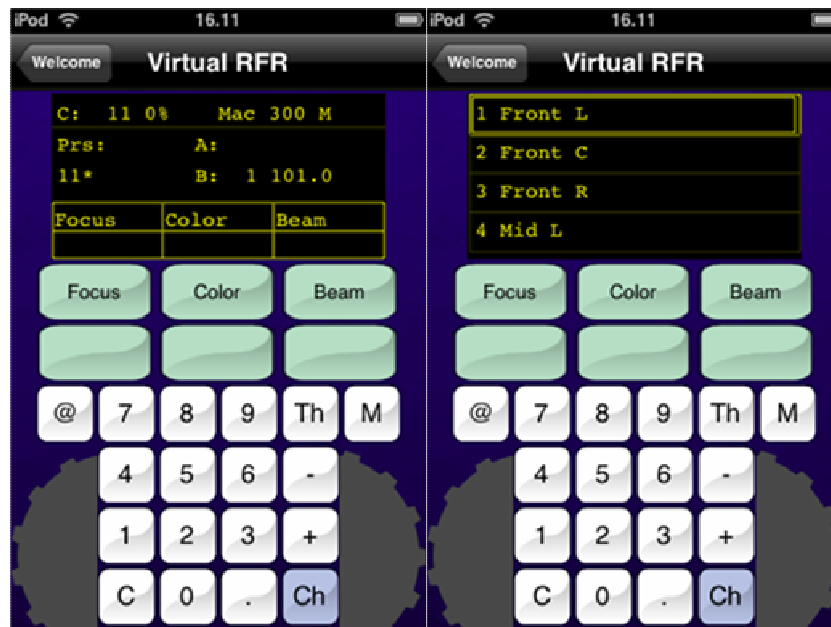
Fonction	Bouton
Sélectionner le canal	[#] [CH]
Sélectionner la sortie	[#] [Output]
Sélectionner l'univers	[#] [Univ.]
Patcher circuit sur une sortie	[#] [Chan] [#] [Patch]
Patcher une sortie sur un circuit	[#] [Output] [#] [Patch]
Re-patcher un asservi	[#] [Chan] [#] [DvAddr]



- Les sorties peuvent être sélectionnées dans le format d'univers adresse. Par exemple [10.3] [Output] sélectionnera la sortie 10 sur l'univers 3.
- Utiliser la roue de gauche pour changer de sortie et la roue de droite pour augmenter ou diminuer le niveau sur la sortie sélectionnée.
- Utiliser un nombre et le bouton “@” pour choisir manuellement un circuit ou un niveau (au lieu d'utiliser les roues)
- Utiliser les boutons +/- pour incrémenter ou décrémenter les sorties/valeurs.

10. Les Palettes

Appuyer sur “M (MORE SK)” et puis sur “PALETTES” pour entrer dans le sous-menu.



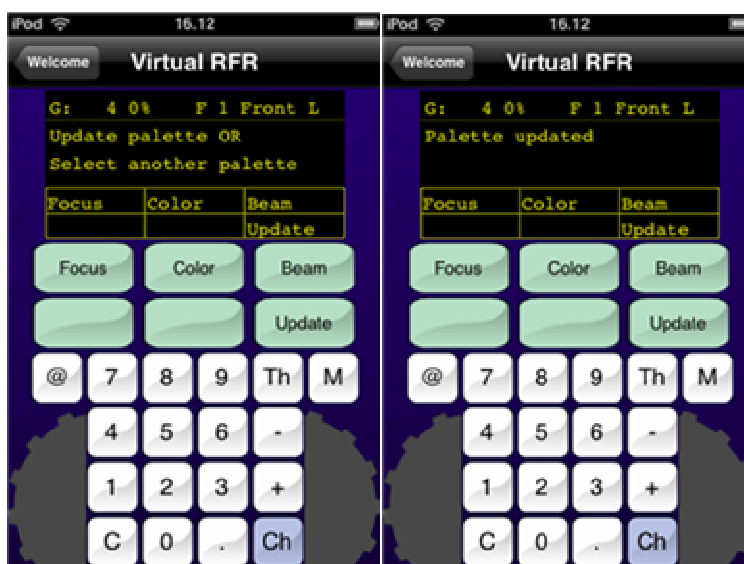
- Les boutons FCB (Focus/Color/Beam) s'utilisent de 2 manières. Si vous appuyez sans écrire de numéro, une liste de palettes s'affiche, et si vous appuyez avec un numéro, vous choisissez la palette correspondante directement.
- Dans la liste de palette, utiliser une des roues pour sélectionner la palette.

11. Le réglage de Focus

Le mode Focus a pour rôle d'éditer les palettes, principalement les palettes de focal.

Appuyer sur “M (MORE SK)” puis sur “FOCUSING” pour entrer dans le mode

1. Sélectionner une palette des boutons FCB pour entrer en mode canal/paramètre.
2. Utiliser les boutons Next/Last/SelAll pour sélectionner des canaux. Utiliser les boutons FCB pour sélectionner le paramètre. Utiliser les roues pour changer.
3. Appuyer sur le bouton “M (MORE SK)” pour retourner à l'écran des palettes
4. Utiliser “Editer” pour éditer les palettes ou sélectionner une nouvelle palette avec les bouton FCB.
5. Appuyer sur “M (MORE SK)” pour quitter le mode focus.



11. La calibration des scroller

Appuyer sur “M (MORE SK)” et puis sur “CALIBSCR” pour entrer dans le mode. La calibration de scroller permet de gérer les scrollers individuellement, comme sur la console.

1. Sélectionnez le circuit sur lequel vous comptez calibrer le scroller, afin que vous puissiez voir quand le scroller est en butée.
2. En appuyant sur “CALIBSCR”, une liste de circuit avec des scrollers s'affiche. Sélectionnez un circuit pour calibrer son scroller.
3. Une liste de couleurs dans le scroller s'affiche à l'écran. Utilisez la roue de gauche pour cibler une couleur et celle de droite pour ajuster la valeur de telle sorte que la trame entière soit exploitée. Les changements sont mis à jour automatiquement.
4. Utilisez le bouton “M (MORE SK)” pour quitter le mode de calibration.

